



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero della cultura

SEGRETERIATO REGIONALE PER LA CALABRIA

OGGETTO: Decreto di approvazione del Progetto Esecutivo, ai dell'art. 42 e dell'Allegato I.7 del D.Lgs. n. 36/2023 nell'ambito del *Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.4: “Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del FEC e siti di ricovero per le opere d'arte (RECOVERY art)” – Linea d'azione n. 1 - Sicurezza sismica nei luoghi di culto, torri e campanili*. Accordo ai sensi dell'art. 15 della Legge N. 241/1990 per la regolamentazione delle modalità di realizzazione e degli obblighi connessi all'accettazione del finanziamento assegnato dal ministero Della Cultura per il progetto: *“Interventi di Sicurezza Sismica della Chiesa di San Francesco D'Assisi, Tropea (VV) – Importo: € 1.100.00,00 - CUP: F16J22000340006”*.

*Approvazione del Progetto Esecutivo
(ai sensi dell'art. 42 e dell'Allegato I.7 del D.Lgs. n. 36/2023)*

PREMESSE

- (1) VISTO il Decreto del Segretario Generale n. 805 del 18/07/2023 registrato alla Corte dei Conti il 03.08.2023 al n. 2207 con il quale la sottoscritta Maria Mallemace veniva nominata Segretario Regionale del MiC per la Calabria;
- (2) VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 recante *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”* e ss.mm.ii.;
- (3) VISTA la L. 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii. recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;
- (4) VISTO il D. Lgs. n. 42/2004 e ss.mm.ii. (Codice dei beni culturali e del Paesaggio), ai sensi del quale “Il Ministero, con il concorso delle regioni e degli altri enti pubblici territoriali, assicura la catalogazione dei beni culturali e coordina le relative attività”;
- (5) VISTO il D. Lgs. n. 152/2006 (Norme in materia ambientale) e ss.mm.ii.;
- (6) VISTO il D. Lgs. n. 50/2016 per quanto ancora applicabile;
- (7) VISTO il Decreto legislativo n°36 del 31-03-2023 “codice dei contratti pubblici” e le norme ad esso collegate in efficacia dal 01-07-2023;
- (8) VISTO il Regolamento (UE) n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;
- (9) VISTI gli allegati in calce al D. Lgs. 36 del 31/03/2023 regolamentanti gli aspetti applicativi del suddetto codice;
- (10) VISTO il D.L. 16 luglio 2020 n. 76 recante “Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale” convertito nella Legge 11.09.2020 n. 120;
- (11) VISTO il Decreto Legislativo 9 aprile 2008, n. 81 recante “Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro” e s.m.i.”;
- (12) VISTO il DECRETO-LEGGE 12 luglio 2018, n. 86 (Nuova struttura e denominazione del Ministero “Ministero per i beni e le attività culturali”) convertito con modificazioni dalla L. 9 agosto 2018, n. 97;
- (13) VISTO il Decreto Legge 21 settembre 2019, n. 104 (“Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i Beni e le attività Culturali, ecc.”) convertito con modificazioni nella Legge 18 novembre 2019, n. 132;

*Ministero della cultura***SEGRETERIATO REGIONALE PER LA CALABRIA**

- (14) VISTO il D.L. 16 luglio 2020 n. 76 convertito nella Legge 11 settembre 2020 n. 120;
- (15) VISTO il D.L. 31.05.2021 n. 77 "Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure";
- (16) VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance".
- (17) VISTO il DECRETO LEGGE 1° marzo 2021, n. 22 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri." (GU Serie Generale n.51 del 01-03-2021) ed in particolare l'art. 6 comma 1) del medesimo con il quale il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è stato ridenominato come "Ministero della cultura";
- (18) VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59" come modificato dal Decreto Legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, contenente "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali ai sensi dell'art. 1 della legge 6 luglio 2002, n. 137";
- (19) VISTO il DPCM 29.08.2014 n. 171 Regolamento di Organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, degli Uffici della diretta collaborazione del Ministro, e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance a norma dell'art. 16 c. 4 del Decreto Legge 24.04.2014 n. 66 convertito con modificazioni dalla legge 23.06.2014 n. 89;
- (20) VISTO il Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo 23 gennaio 2016 n. 43 recante: "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" registrato dalla Corte dei Conti il 29 febbraio 2016;
- (21) VISTO il Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo 23 gennaio 2016 n. 44 recante: "Riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208" registrato dalla Corte dei Conti il 29 febbraio 2016;
- (22) VISTO il D.S.R. n. 157 del 18.06.2018 con il quale veniva approvato il Regolamento recante: "Disposizioni generali e misure operative transitorie riguardanti l'attività di verifica preliminare della progettazione di lavori relativa a Beni Culturali tutelati ai sensi del D. Lgs. 22.01.2004 n. 42";
- (23) VISTO il Regolamento (UE) n. 2021/241 del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;
- (24) VISTO il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14 luglio 2021;
- (25) VISTA la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura – Componente 3 Cultura 4.0. (M1C3) – Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale" - Investimento 2.4. "Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del FEC e siti di ricovero per le opere d'arte (Recovery Art)" del PNRR;
- (26) VISTO il Regolamento (UE) 2018/1046 del 18 luglio 2018, che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell'Unione, che modifica i Regolamenti (UE) n. 1296/2013, n. 1301/2013, n. 1303/2013, n. 1304/2013, n. 1309/2013, n. 1316/2013, n. 223/2014, n. 283/2014 e la decisione n. 541/2014/UE e abroga il regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012;
- (27) VISTO l'art. 15 della legge 7 agosto 1990, n. 241;

*Ministero della cultura***SEGRETARIATO REGIONALE PER LA CALABRIA**

- (28) VISTO il decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, recante “Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure” e in particolare l’art. 8, comma 1, ai sensi del quale ciascuna Amministrazione centrale titolare di interventi previsti nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) provvede al coordinamento delle relative attività di gestione, nonché al loro monitoraggio, rendicontazione e controllo, nonché l’art. 9 ai sensi del quale alla realizzazione operativa degli interventi previsti dal PNRR provvedono le Amministrazioni centrali, le Regioni, le Province autonome di Trento e di Bolzano e gli enti locali, sulla base delle specifiche competenze istituzionali, ovvero della diversa titolarità degli interventi definita nel PNRR, attraverso le proprie strutture, ovvero avvalendosi di soggetti attuatori esterni individuati nel PNRR, ovvero con le modalità previste dalla normativa nazionale ed europea vigente;
- (29) VISTO il "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123, ed in particolare l’articolo 26-bis del d.P.C.M. n. 169 sopra citato che ha istituito fino al 31 dicembre 2026 presso il Segretariato generale l’Unità di missione per l’attuazione del PNRR, quale ufficio di livello dirigenziale generale straordinario che, nel rispetto degli indirizzi e delle direttive del Segretario generale, assicura il coordinamento e l’attuazione, anche in collaborazione con le altre amministrazioni competenti, degli interventi e dei progetti del PNRR attribuiti alla responsabilità del Ministero;
- (30) VISTO il decreto del Segretario Generale n. 455 del 7 giugno 2022 di assegnazione delle risorse per la sicurezza sismica nei luoghi di culto e il restauro del patrimonio culturale Fondo Edifici di Culto (FEC) e, in particolare, l’allegato 1 contenente l’elenco dei luoghi di culto, torri e campanili ammessi a finanziamento con il relativo ammontare;
- (31) VISTA l’individuazione, all’interno dell’allegato 1 di cui al punto precedente, del bene denominato Chiesa di S. Francesco d’Assisi di proprietà dell’Istituto Diocesano per il sostentamento del clero per la Diocesi di Mileto-Nicotera-Tropea;
- (32) VISTO il decreto n. 64 del 24.02.2023 con il quale il Direttore Generale del Ministero della Cultura – Direzione Generale per la Sicurezza del Patrimonio Culturale, ai sensi dell’art. 9, comma 1, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, ha assegnato al Segretariato Regionale del MiC per la Calabria le risorse relative all’attuazione dell’intervento titolato “*Interventi di sicurezza sismica della Chiesa di San Francesco d’Assisi, Tropea (VV)*” – CUP F16J22000340006 (di seguito “Progetto”);
- (33) VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 19 ottobre 2021 con cui l’ing. Angelantonio Orlando è stato nominato Direttore Generale dell’Unità di missione per l’attuazione del PNRR del Ministero della Cultura;
- (34) VISTO il provvedimento del Ministro della cultura n. 28361 del 24.11.2022 con cui è stato conferito al Direttore generale Educazione e Ricerca e Istituti Culturali, dott. Mario Turetta l’incarico avente ad oggetto la firma degli atti e dei provvedimenti di spettanza del Segretario Generale;
- (35) VISTO il decreto del Segretario Generale n. 195 del 01.03.2023 con cui, nelle more del conferimento dell’incarico al dirigente titolare, i poteri direttivi concernenti la gestione della Direzione generale Sicurezza del patrimonio culturale sono avvocati dal Direttore Generale incaricato della firma degli atti e dei provvedimenti di spettanza del Segretario generale, dott. Mario Turetta;
- (36) VISTO il nulla osta/assenso formale all’esecuzione dell’intervento di miglioramento sismico rilasciato dal proprietario del bene, Allegato A;

*Ministero della cultura***SEGRETERIATO REGIONALE PER LA CALABRIA**

(37) CONSIDERATO che:

- il decreto del Direttore Generale del Ministero della Cultura – Direzione Generale per la Sicurezza del Patrimonio Culturale n. 64 del 24.02.2023 rinvia espressamente a un successivo accordo da perfezionarsi ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 l'individuazione espressa del Segretariato Regionale del MiC per la Calabria quale Soggetto attuatore esterno e la regolamentazione delle modalità di realizzazione degli interventi e degli obblighi conseguenti all'accettazione del finanziamento;
- la scelta di procedere mediante accordo ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 appare giustificata dall'esigenza di garantire la corretta individuazione del Soggetto attuatore esterno in rispondenza alle modalità di legge e sulla base delle specifiche rispettive competenze istituzionali, nonché di accelerare l'iter attuativo tenendo parimenti conto della proprietà e della disponibilità del bene ovvero delle autorizzazioni all'esecuzione dell'intervento da parte del Soggetto attuatore esterno;
- il Segretariato Regionale del MiC per la Calabria risulta effettivamente titolato a realizzare il Progetto in quanto autorizzato (Allegato A);

(38) VISTO l'accordo ai sensi dell'art. 15 della legge n. 241/1990 per la regolamentazione delle modalità di realizzazione e degli obblighi connessi all'accettazione del finanziamento assegnato dal Ministero della Cultura per il progetto: "Interventi di sicurezza sismica della chiesa di San Francesco D'Assisi, Tropea (VV) – CUP F16J22000340006 Rep. 187 del 5.04.2023 della Direzione Generale per la Sicurezza del Patrimonio Culturale;

(39) VISTA la nota prot. n. 3148-P del 13/06/2023 con la quale il dott. Fabrizio Sudano, in qualità di Segretario Regionale ad interim, comunicava il suo nominativo quale RUP dell'intervento di che trattasi;

(40) VISTA la nota prot. n. 3534-P del 01/07/2023 con la quale il Segretario Regionale ad interim trasmetteva relazione bimestrale e cronoprogramma aggiornato dal quale si evince che nei mesi di luglio ed agosto avrebbero dovuto essere avviate le procedure di scelta del contraente per la progettazione e la successiva stipula ed a settembre l'avvio dei saggi;

(41) CONSIDERATO che occorre procedere con la massima urgenza alla revisione delle bozze dei Documenti di indirizzo alla progettazione (D.I.P.) trasmesse dalla Direzione generale sicurezza del patrimonio culturale in vigenza del D.Lgs. 50/2016 per adeguarli alle disposizioni contenute nel D.Lgs. n. 36/2023;

(42) RITENUTO OPPORTUNO, al fine di garantire l'avvio immediato delle attività, attribuire l'incarico di *Responsabile unico del progetto (RUP)* di cui all'art 15 comma 1, del D.lgs. n. 36/2023 a funzionario architetto in servizio presso il Segretariato Regionale del MiC per la Calabria (Soggetto attuatore esterno);

(43) VISTO l'art 15 comma 1, del D.lgs. n. 36/2023 in base al quale *"Nel primo atto di avvio dell'intervento pubblico da realizzare mediante un contratto le stazioni appaltanti e gli enti concedenti nominano nell'interesse proprio o di altre amministrazioni un responsabile unico del progetto (RUP) per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento e per l'esecuzione di ciascuna procedura soggetta al codice"*;

(44) VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 102 del 3 maggio 2024 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

*Ministero della cultura***SEGRETERIATO REGIONALE PER LA CALABRIA**

- (45) VISTO l'articolo 41, comma 3, del D.P.C.M. n. 57 del 2024, il quale dispone che, nelle more dell'adozione dei decreti ministeriali attuativi del nuovo assetto organizzativo e della definizione delle procedure di conferimento degli incarichi dirigenziali di seconda fascia, *"continuano ad operare i preesistenti uffici di livello dirigenziale non generale e ciascun nuovo ufficio di livello dirigenziale generale si avvale dei preesistenti uffici"*;
- (46) VISTA la nota prot. n. 5325-P del 23/09/2023 con la quale è stata nominata Responsabile Unico del Progetto l'arch. Laura Messina, funzionario architetto in servizio presso questo Segretariato regionale (Soggetto attuatore esterno dell'intervento), ai sensi dell'art. 15 del Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36;
- (47) VISTE:
- la nota prot. n. 5700-P del 05/10/2023 con la quale è stata costituita la struttura tecnica di supporto al Responsabile unico del Progetto con funzionari interni alla Stazione Appaltante, ai sensi dell'art. 2, c. 3 dell'allegato I.2 al D.Lgs. n. 36/2023;
 - la nota prot. n. 498-P del 29/01/2024 con la quale è stato integrato il gruppo di lavoro interno per la redazione delle schede tecniche (ex artt. 16 del DM 154 del 22 agosto 2017 e 14 dell'Allegato II. 18 del D. Lgs. 31 marzo 2023 n. 36,) affidando gli incarichi ai seguenti funzionari in servizio presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia:
 - Dott.ssa Valeria Gironda, funzionario archeologo per la redazione della scheda tecnica archeologia,
 - Dott.ssa Daniela Vinci, funzionario storico dell'arte per la redazione della scheda tecnica artistica,
 - Dott.ssa Maria Cristina Schiavone, funzionario restauratore per la redazione della scheda tecnica restauro;
 - la nota prot. n. 2249-P del 05/04/2024 con la quale è stata incaricata Direttore dei lavori l'arch. Valeria Varà, funzionario architetto in servizio presso il Segretariato Regionale del MiC per la Calabria, ai sensi dell'art. 114 del D.Lgs. n. 36/2023 che svolgerà anche le funzioni di direttore dell'esecuzione del contratto;
- (48) VISTA la nota del 26/10/2023 con la quale il RUP ha inviato alla Stazione Appaltante il Documento di Indirizzo Progettuale (D.I.P.), acquisito agli atti d'ufficio con nota prot. n. 6328-A di pari data;
- (49) CONSIDERATA l'urgenza e l'indifferibilità di redigere il Progetto di fattibilità tecnico-economica (PFTE) ed il Progetto esecutivo (PE);
- (50) CONSIDERATO inoltre che il personale dell'Amministrazione ha un carico di lavoro tale da non consentire in tempi brevi la redazione dei livelli progettuali disposti dal D.lgs. n. 36/2023;
- (51) VISTI:
- la nota del 30/10/2023 con la quale il RUP ha inviato alla Stazione Appaltante la proposta di incarico esterno per il conseguimento del Progetto di Fattibilità Tecnica Economica e del Coordinamento per la Sicurezza in fase di Progettazione, indicando quale professionista l'arch. Vincenzo Carone, acquisita al prot. n. 6443-A di pari data;
 - la nota prot. n. 7321-P del 24/11/2023 di richiesta documentazione per la stipula del contratto e autorizzazione dell'avvio immediato dell'esecuzione del servizio;
 - il contratto Rep. n. 1336 del 31/01/2024 stipulato con l'arch. Vincenzo Carone per l'affidamento relativo a *"Servizi di ingegneria e architettura e attività di progettazione"*, dell'importo di € 86.000,00 (euro ottantaseimila/00) oltre CNPAIA 4% (€ 3.440,00) ed Iva al 22% (€ 19.676,8) se dovuta, per un importo complessivo lordo di € 109.116,80;



Ministero della cultura

SEGRETERIATO REGIONALE PER LA CALABRIA

(52) VISTA:

- la nota del 12/12/2023 con la quale il RUP ha inviato la proposta di incarico esterno per l'affidamento della redazione della Relazione Sismica e sulle strutture e Relazione geologica, indicando quale professionista il geologo Dott.ssa Sonia Francolino, acquisita al prot. n. 7931-A del 14/12/2023;
- la nota prot. n. 1238-P del 27/02/2024 di richiesta documentazione per la stipula del contratto e autorizzazione dell'avvio immediato dell'esecuzione del servizio;
- il contratto Rep. n. 1350 del 14/03/2024 stipulato con la dott.ssa Geologo Sonia Francolino per l'affidamento relativo a "Redazione della Relazione Sismica e sulle strutture e Relazione geologica", dell'importo di € 8.308,72 (euro ottomilatrecentotto/72) oltre contributi previdenziali EPAP (€ 332,34) e Iva al 22% (€ 1.901,03) se dovuta, per un importo complessivo lordo di € 10.541,10;

(53) VISTA:

- la nota del 28/03/2023 con la quale il RUP ha inviato la proposta di incarico esterno per l'esecuzione delle indagini diagnostiche, indicando l'operatore economico GNOSIS S.r.l., acquisita al prot. n. 2092-A di pari data;
- la nota prot. n. 2701-P del 19/04/2024 di richiesta documentazione per la stipula del contratto e autorizzazione dell'avvio immediato dell'esecuzione del servizio;
- il contratto Rep. n. 1363 del 12/06/2024 stipulato con la società GNOSIS S.r.l., per l'affidamento relativo a "Esecuzione delle indagini diagnostiche" dell'importo di € 19.959,34 (euro diciannovemilannovecentocinquantanove/34) oltre IVA al 22% (€ 4.391,05) per un importo complessivo lordo di € 24.350,39;

(54) VISTE inoltre:

- il verbale di avvio dell'esecuzione delle prestazioni redatto dal RUP in data 27/02/2024, trasmesso all'arch. Vincenzo Carone e successiva trasmissione degli elaborati che compongono il Piano delle indagini, acquisiti al prot. n. 1514-A del 06/03/2024;
- il verbale di avvio dell'esecuzione per la redazione del Progetto Esecutivo, redatto dal RUP il 01/10/2024;
- il verbale di avvio dell'esecuzione anticipata delle prestazioni redatto dal RUP in data 29/02/2024, trasmesso al Geologo dott.ssa Geologo Sonia Francolino e successiva trasmissione della relazione sulla pericolosità sismica di base e analisi di risposta sismica locale, acquisita al prot. n. 4447-A del 27/06/2024;
- la convocazione del RUP per la consegna del servizio relativo all'Esecuzione delle indagini alla società GNOSIS S.r.l., trasmessa con nota prot. n. 2702-P del 19/04/2024 e successiva trasmissione della documentazione completa delle prove strutturali e geotecniche, acquisita al prot. n. 3947-A del 10/06/2024;

(55) CONSIDERATO CHE in data 28/06/2024 l'arch. Vincenzo Carone ha trasmesso alla Stazione Appaltante il P.F.TE., acquisito al prot. n. 4478-A di pari data;

(56) VISTE:

- la nota prot. n. 4490-P del 28/06/2024 con la quale è stato trasmesso il P.F.TE. alla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia e alla Soprintendenza Speciale per il PNRR per il parere di competenza, ai sensi dell'art. 21 del D.lgs. 42/2004;

*Ministero della cultura***SEGRETERIATO REGIONALE PER LA CALABRIA**

- la nota SABAP-RC prot. n. 8168-P del 15/07/2024 con la quale la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia ha trasmesso alla Soprintendenza Speciale per il PNRR il rilascio del parere istruttorio favorevole;
- la nota prot. n. 21123-P del 19/07/2024 con la quale la Soprintendenza Speciale per il PNRR ha trasmesso l'autorizzazione ai sensi dell'art. 21 del D.lgs. 42/2004, acquisita al prot. n. 4947-A del 19/07/2024;

(57) VISTI:

- il rapporto di verifica intermedio del Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica del 17/09/2024, nel quale il RUP ha evidenziato la necessità di chiarimenti, modifiche ed integrazioni, acquisito al prot. n. 6243-A di pari data, trasmesso al O.E. nella stessa data con nota prot. n. 6246-P;
- la nota con la quale l'arch. Vincenzo Carone ha trasmesso gli elaborati modificati del P.F.T.E., acquisiti al prot. n. 6407-A del 24/09/2024;
- la nota prot. n. 6516-A del 27/09/2024 con la quale è stato acquisito il rapporto di verifica e validazione del P.F.T.E. redatto dal RUP in data 24/09/2024, successivamente trasmesso al O.E. con prot. n. 6534-P del 28/09/2024;

(58) CONSIDERATO che:

- con nota prot. n. 6946-P del 15/10/2024 sono state inviate al progettista incaricato le risultanze dello studio geologico e di risposta sismica locale inviate per il Progetto Esecutivo dal geologo Dott.ssa Sonia Francolino in data 11/10/2024, acquisita agli atti con prot. n. 6861-A di pari data;
- in data 16/10/2024 l'arch. Vincenzo Carone ha trasmesso gli elaborati che compongono il Progetto Esecutivo, acquisiti al prot. n. 7014-A del 17/10/2024;
- con nota prot. n. 7068-P del 18/10/2024 è stato trasmesso il Progetto Esecutivo con la relativa richiesta di autorizzazione ex art. 2 alla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia e alla Soprintendenza Speciale per il PNRR;
- con nota SABAP-RC prot. n. 13017-P del 05/11/2024 la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia ha trasmesso alla Soprintendenza Speciale per il PNRR il rilascio del parere istruttorio favorevole;
- con nota prot. n. 33433-P del 21/11/2024 la Soprintendenza Speciale per il PNRR ha trasmesso l'autorizzazione ai sensi dell'art. 21 del D.lgs. 42/2004, acquisita al prot. n. 7904-A del 21/11/2024;

(59) VISTI:

- il rapporto di verifica intermedio del Progetto Esecutivo del 10/12/2024, nel quale il RUP ha evidenziato la necessità di chiarimenti, modifiche ed integrazioni, trasmesso al O.E. nella stessa data con nota prot. n. 8548-P;
- la nota con la quale l'arch. Vincenzo Carone ha trasmesso gli elaborati modificati del Progetto Esecutivo, acquisiti al prot. n. 8596-A del 13/12/2024;
- il rapporto di verifica e validazione del Progetto esecutivo reso dal RUP con parere positivo in data 18/12/2024, acquisito al prot. n. 8706-A del 19/12/2024, successivamente trasmesso al O.E. con prot. n. 8875-P del 31/12/2024;

(60) DATO ATTO che il Progetto Esecutivo per l'intervento di che trattasi, completo del capitolato speciale d'appalto e dello schema di contratto, è immediatamente appaltabile;

(61) RITENUTO necessaria l'approvazione degli elaborati che compongono il Progetto Esecutivo, propedeutico per l'indizione della gara di appalto per l'affidamento dei lavori,



Ministero della cultura
SEGRETERIATO REGIONALE PER LA CALABRIA

E TUTTO CIO' PREMESSO

La sottoscritta Direttore del Segretariato Regionale del MiC per la Calabria

DECRETA

- 1) La narrativa, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, si intende qui interamente ripetuta ed approvata.
- 2) DI PRENDERE ATTO del Rapporto di verifica e validazione del Progetto esecutivo, trasmesso dal Responsabile unico del Progetto arch. Laura Messina.
- 3) DI PRENDERE ATTO del Progetto Esecutivo per l'intervento denominato *Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.4: “Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del FEC e siti di ricovero per le opere d’arte (RECOVERY art)” – Linea d’azione n. 1 - Sicurezza sismica nei luoghi di culto, torri e campanili. Accordo ai sensi dell’art. 15 della Legge N. 241/1990 per la regolamentazione delle modalità di realizzazione e degli obblighi connessi all’accettazione del finanziamento assegnato dal ministero della Cultura. “Interventi di Sicurezza Sismica della Chiesa di San Francesco D’Assisi, Tropea (VV) – CUP: F16J22000340006”.*
- 4) DI APPROVARE, come in effetti approva, il Progetto Esecutivo dell'importo di € 1.100.000,00 per l'intervento di che trattasi.
- 5) DI DARE ATTO che la spesa graverà sulle risorse finanziate dal *Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.4: “Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del FEC e siti di ricovero per le opere d’arte (RECOVERY art)” – Linea d’azione n. 1 - Sicurezza sismica nei luoghi di culto, torri e campanili.*

DISPONE

- a) la pubblicazione del presente decreto sul sito istituzionale del Segretariato Regionale <https://calabria.cultura.gov.it/>;
- b) la trasmissione del presente Decreto per il seguito di competenza:
 - al RUP dell'intervento, arch. Laura Messina;
 - al Servizio Tecnico;
 - al Servizio Bilancio e Programmazione.

IL DIRETTORE
Dott.ssa Maria Mallemace