



Ministero della cultura

SEGRETARIATO REGIONALE PER LA CALABRIA

Programma e finanziamento: Piano Sviluppo e Coesione del Ministero della cultura Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (Delibera CIPESS 29 aprile 2021, n. 7)

Intervento: **“Centro Studi Internazionale Telesio, Bruno e Campanella” ricompreso nel Progetto Integrato di riqualificazione e rigenerazione “Cosenza – Centro storico”**

Importo del finanziamento: € 3.621.233,00

C.U.P.: F89J21003200007 CIG (SIMOG): A01DD81D46

Integrazione attività di collaborazione specialistica Dott.ssa Giliola Carmen Maria Barbero e rettifica D.S.R. n. 343 del 04/12/2023

(Integrazione contrattuale della Convenzione Rep. n. 1322 del 03/12/2023)

La Sottoscritta dott.ssa Maria Mallemace, Direttore del Segretario Regionale per la Calabria del Ministero della Cultura, giusto Decreto del Segretario Generale n. 805 del 18/07/2023 registrato alla Corte dei Conti il 03.08.2023 al n. 2207;

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e s.m.i.;

VISTA la legge 7 agosto 1990 n. 241 e s.m.i. recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e s.m.i.;

VISTO il Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recante: “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture” (G.U. n. 91 del 19 aprile 2016) e s.m.i.;

VISTO il Decreto del presidente della Repubblica del 5 ottobre 2010 n.207 e s.m.i. per le parti non abrogate del D. LGS 18 aprile 2016 n. 50;

VISTO il Decreto legislativo n° 36 del 31-03-2023 “codice dei contratti pubblici” e le norme ad esso collegate in efficacia dal 01-07-2023;

VISTI gli allegati in calce al D. Lgs. 36 del 31/03/2023 regolamentanti gli aspetti applicativi del suddetto codice;

VISTA la Legge 12 luglio 2011 n. 106 per le parti non abrogate del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

VISTO il D.L. 16 luglio 2020 n. 76 recante “Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale” convertito nella Legge 11.09.2020 n. 120;

VISTO il Decreto Legislativo del 20 ottobre 1998 n. 368 recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59” come modificato dal decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, contenente “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali ai sensi dell'art. 1 della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il Decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 recante il “Codice per i Beni Culturali e per il Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il Decreto Legislativo 9 aprile 2008, n. 81 recante “Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro” e s.m.i.”;

VISTO il DECRETO-LEGGE 12 luglio 2018, n. 86 (Nuova struttura e denominazione del Ministero “Ministero per i beni e le attività culturali”) convertito con modificazioni dalla L. 9 agosto 2018, n. 97;

VISTO il DECRETO-LEGGE 21 settembre 2019, n. 104 (“Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i Beni e le attività Culturali, ecc.”) convertito con modificazioni nella Legge 18 novembre 2019, n. 132;





Ministero della cultura

SEGRETARIATO REGIONALE PER LA CALABRIA

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”.

VISTO il Decreto Legge 01 marzo 2021, n. 22 entrato in vigore il 02.03.2021 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” ed in particolare la previsione di cui all’art. 6 comma 1 laddove si afferma che: “Il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è ridenominato “Ministero della Cultura”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 102 del 3 maggio 2024 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”; VISTO l’articolo 41, comma 3, del D.P.C.M. n. 57 del 2024, il quale dispone che, nelle more dell’adozione dei decreti ministeriali attuativi del nuovo assetto organizzativo e della definizione delle procedure di conferimento degli incarichi dirigenziali di seconda fascia, “continuano ad operare i preesistenti uffici di livello dirigenziale non generale e ciascun nuovo ufficio di livello dirigenziale generale si avvale dei preesistenti uffici”.

VISTO l’art. 1, comma 703, della legge 23 dicembre 2014, n. 190, recante “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2015)” che disciplina l’utilizzo del Fondo per lo sviluppo e la coesione per il periodo di programmazione 2014-2020 prevedendo alla lettera g) che [...] per gli interventi infrastrutturali di notevole complessità, si debba procedere alla stipulazione del contratto istituzionale di sviluppo;

VISTA la delibera CIPE 3/2016, in attuazione del citato articolo 1, comma 703, della legge n. 190/2014, con la quale è stato approvato il Piano Stralcio “Cultura e Turismo” di competenza del Ministero dei beni e le attività culturali e del turismo (Legge di stabilità 2015);

VISTA la delibera CIPE n. 10/2018 relativa al Piano Operativo “Cultura e Turismo” FSC 2014-2020 che finanzia la scheda intervento n. 1 relativa al Progetto integrato di riqualificazione e rigenerazione “Cosenza – Centro storico” per un finanziamento complessivo di 90 milioni di euro, nell’ambito del quale trova attuazione l’intervento “**Centro Studi Internazionale Telesio, Bruno e Campanella**” dell’importo di €3.621.233,00 CUP: F89J21003200007;

VISTA la delibera CIPE 26/2018 recante “Fondo per lo sviluppo e la coesione 2014-2020. Ridefinizione del quadro finanziario e programmatico complessivo” e, in particolare, il paragrafo 2.1, che estende, all’anno 2025 il limite temporale dell’articolazione finanziaria e stabilisce al 31 dicembre 2021 il termine ultimo per l’assunzione delle obbligazioni giuridicamente vincolanti;

VISTA la delibera CIPESS 29 aprile 2021, n. 7, recante “Fondo sviluppo e coesione – Approvazione del piano sviluppo e coesione del Ministero della cultura” di approvazione di un unico Piano denominato Piano Sviluppo e Coesione a titolarità del Ministero della cultura, per un valore complessivo pari a 1.737,41 milioni di euro, nel quale sono confluite le risorse finanziarie assegnate agli strumenti a valere sul FSC, tra cui, il Piano Stralcio “Cultura e Turismo” (delibera CIPE n. 3/2016 e n. 100/2017) e il Piano Operativo “Cultura e Turismo” (delibera CIPE n.10/2018), ivi inclusi i Contratti Istituzionali di Sviluppo;

VISTO il “Contratto Istituzionale di Sviluppo «Cosenza – Centro storico»” (di seguito anche CIS) stipulato il 4 febbraio 2021 tra il Ministro per il Sud e la coesione territoriale, il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, il Ministero dell’economia e delle finanze, il Ministero dell’interno – Prefettura di Cosenza, il Ministero dello sviluppo economico, il Ministero per le politiche giovanili e lo sport, l’Agenzia del Demanio, la Regione Calabria, la Provincia di Cosenza, il Comune di Cosenza, l’Università della Calabria e l’Agenzia nazionale per l’attrazione degli investimenti e lo sviluppo d’impresa S.p.A. - Invitalia;





Ministero della cultura

SECRETARIATO REGIONALE PER LA CALABRIA

VISTI, gli esiti della procedura scritta del 27/12/2021 del Tavolo Istituzionale, che ha approvato, tra le altre, la scheda relativa all'intervento di che trattasi ed il relativo disciplinare da attuare nell'ambito del Contratto Istituzionale di Sviluppo;

EVIDENZIATO che:

- è stato sottoscritto il **Disciplinare per l'attuazione** dell'intervento di che trattasi tra l'Autorità Responsabile del Piano Sviluppo e Coesione e il Segretariato Regionale del MiC per la Calabria, beneficiario e stazione appaltante firmato digitalmente il 17/01/2022 e acquisito al prot. n. 199-A del 19/01/2022;
- la **Scheda Intervento** relativa all'attuazione dell'intervento, allegata al sopra citato Disciplinare di attuazione, ha individuato quale gestore del bene oggetto di intervento, in virtù di uno specifico Accordo di collaborazione (prot. SR-CAL n. 5989-P del 26/11/2022) con questo Segretariato Regionale MiC per la Calabria, quale beneficiario del finanziamento, il comune di Cosenza e il Centro Internazionale di Studi Telesiani, Bruniani e Campanelliani "Alain Segonds" e "Giovanni Aquilecchia" che svolge attività di rilievo scientifico sul piano internazionale;
- con nota Prot. 4970-P del 06/10/2022 l'allora Segretario Regionale ad interim dott. Fabrizio Sudano assumeva direttamente l'incarico di Responsabile Unico del Procedimento in seguito al collocamento in quiescenza del Dott. Salvatore Patamia dal 01/07/2022;
- con nota prot. 4580-P del 29.08.2023 la Sottoscritta assumeva direttamente l'incarico di Responsabile Unico del Procedimento per l'intervento in oggetto.

VISTO l'Accordo di collaborazione (prot. SR-CAL n. 5989-P del 26/11/2022) che questo Segretariato Regionale ha sottoscritto con il comune di Cosenza e il Centro Internazionale di Studi Telesiani, Bruniani e Campanelliani "Alain Segonds" e "Giovanni Aquilecchia";

CONSIDERATO che parte sostanziale dell'intervento è la creazione di una biblioteca dove sia possibile reperire tutti gli esemplari a stampa delle prime edizioni delle opere e tutte le edizioni moderne (letteratura primaria) e, nello stesso tempo, fornire tutta la bibliografia critica sui di Bernardino Telesio, di Giordano Bruno e di Tommaso Campanella (letteratura secondaria);

TENUTO CONTO che, con nota prot. n. 6089-P del 05/12/2022, questo Segretariato ha richiesto al Centro Internazionale di Studi Telesiani, Bruniani e Campanelliani "Alain Segonds" e "Giovanni Aquilecchia", in virtù dell'accordo sopra richiamato, l'indicazione di specifiche professionalità esperte nelle tematiche relative alla letteratura primaria e secondaria dei tre filosofi, che possano prestare la propria collaborazione nell'attività di organizzazione dei flussi di informazioni e contatti tra il Centro Studi, il Segretariato regionale, le biblioteche e tutte le istituzioni culturali eventualmente coinvolte;

VISTO il riscontro del Centro Studi del 6/12/2022, acquisito con prot. n. 6129-A del 07/12/2022;

VISTA la nota prot. n. 893 del 27.02.2023 con la quale veniva richiesto alla dott.ssa dott.ssa Giliola Carmen Maria Barbero, libero professionista, con sede in Milano Via Nicola Romeo 5 C.F. BRBGLC63B43L781Q - PARTITA IVA 12919060967 preventivo per la prestazione di servizi per come nella citata nota indicati;

VISTO il preventivo acquisito al prot. 1060 del 3.03.2023 con il quale la dott.ssa Giliola Carmen Maria Barbero offriva un prezzo di € 66.700,00 per l'espletamento dei servizi in questo specificati;

VISTA la nota prot. 1865 del 3.04.2023 con la quale il Segretariato Regionale richiedeva al "Centro internazionale Studi Salesiano e Campanelliani" un parere scientifico in merito al sopracitato preventivo;

VISTO che aveva un riscontro positivo sul preventivo di cui al punto precedente da parte del "Centro internazionale Studi Salesiano e Campanelliani" acquisito con nota prot n. 2060 del 14.04.2023;

VISTO il Decreto a contrarre (ai sensi art. 32 comma 2 del D.Lg.vo 50/2016 e s.m.i.) 74 del 24/04/2023;

VISTA la nota prot. n. 2435-P del 8.05.2023, con la quale il Segretariato Regionale trasmetteva proposta di incarico al professionista in indirizzo con la richiesta di offerta di ribasso sul compenso stimato per





Ministero della cultura

SEGRETARIATO REGIONALE PER LA CALABRIA

l'espletamento dell'incarico proposto fissato in € 66.700,00 nonché la documentazione necessaria al fine della successiva fase del procedimento;

VISTA la nota acquisita al prot. n. 2712-A del 19/05/2023 con la quale la Dott.ssa Giliola Carmen Maria Barbero offriva un ribasso del 5% sull'importo stimato del compenso per un importo pari ad € 63.365,00 oltre contributo 4% ed IVA al 22%;

VISTA la nota prot. 6021 del 16.10.2023 con la quale si richiedevano alla dott.ssa Giliola Carmen Maria Barbero documenti necessari alla stipula della scrittura privata conseguente agli atti di cui ai punti precedenti;

VISTA la nota acquisita al prot. 6230 del 24.10.2023 con la quale la Dott.ssa Giliola Carmen Maria Barbero chiede la modifica dei termini contrattuali indicando specificatamente le attività per le quali la stessa continua a mantenere disponibilità alla esecuzione e quelle per le quali si ritiene di posticipare eventualmente al futuro lo svolgimento;

VISTA la nota prot. 6238-p del 25.10.2023 con la quale si riteneva opportuno aderire alle richieste della dott.ssa Giliola Carmen Maria Barbero che specificatamente indicava la disponibilità a svolgere le attività di cui ai punti:

1. Analisi del database degli inventari e della procedura di importazione dei file contenenti gli inventari antichi, in collaborazione con un informatico programmatore. Studio dell'importazione automatica nel DB degli esemplari di Telesio. Costo 2.200 €
2. Coordinamento iniziale del Censimento delle edizioni antiche delle opere di Tommaso Campanella: identificazione e contatti con i collaboratori, distribuzione del lavoro, riunioni, stesura piano di lavoro. Costo 3.000 €
4. Descrizione con analisi autoptica delle copie utilizzate come base di collazione: 35 con opere di Tommaso Campanella e 15 con opere di Giordano Bruno. Costo 7.500 €
5. Stesura del manuale (circa 100 pagine) per i collaboratori e 12 ore di istruzione. Costo 2.050 €
7. Descrizione con analisi autoptica di 250 esemplari all'interno del continente di residenza. Costo 27.500 €
8. Revisione e integrazione dell'importazione automatica delle descrizioni degli esemplari di Bernardino Telesio. Costo 750 €

Per un totale di 43.000 €

VISTA la nota acquisita al prot. 6703 del 9.11.2023 con la quale la dott.ssa Giliola Carmen Maria Barbero trasmetteva la polizza fidejussoria richiesta con la nota di cui al punto precedente;

RICHIAMATE le Linee Guida N. 4 emanate dall'ANAC ai sensi dell'art. 36, comma 7 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. di oggetto: "Linee Guida n. 4 di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi degli operatori economici", aggiornate con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018 lettura combinata con Decreto-Legge 16 luglio 2020, n. 76, coordinato con la legge di conversione 11 settembre 2020, n. 120, così come modificato dall'art. 51 del DECRETO-LEGGE 31 maggio 2021, n. 77;

ACQUISITO il FVOE associato al CIG (SIMOG) A01DD81D46 e verifica l'assenza di cause che determinino divieto a contrarre con la pubblica amministrazione ex art. 32-quater C.P.;

CONSIDERATO quanto decretato dal D.L. vo 36 del 31-03- 2023 nel "Libro V – Parte III – Disposizioni transitorie di coordinamento e abrogazioni", in particolare il disposto dell'articolo 226, comma 2, che testualmente recita "2. A decorrere dalla data in cui il codice acquista efficacia ai sensi dell'articolo 229, comma 2, le disposizioni di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016 continuano ad applicarsi esclusivamente ai procedimenti in corso. A tal fine, per procedimenti in corso si intendono: a) le procedure e i contratti per i quali i bandi o avvisi con cui si indice la procedura di scelta del contraente siano stati pubblicati prima della data in cui il codice acquista efficacia; b) in caso di contratti senza pubblicazione di bandi o avvisi, le procedure





Ministero della cultura

SECRETARIATO REGIONALE PER LA CALABRIA

e i contratti in relazione ai quali, alla data in cui il codice acquista efficacia, siano stati già inviati gli avvisi a presentare le offerte”;

VISTO il D.S.R. n. 343 del 4.12.2023 di intervenuta efficacia dell'aggiudicazione definitiva dell'appalto ai sensi e per gli effetti dell'art. 17, comma 5, d. lgs 36/2023;

VISTA la Convenzione Rep. n. 1322 del 04/12/2023;

VISTO lo stato di attuazione del progetto e l'urgenza di un coordinamento tecnico-scientifico delle attività al progetto e l'importanza che esse rivestono per la sua realizzazione;

VISTA la nota prot. n. 6884 del 11.10.2024 con la quale questo Ufficio ha richiesto alla professionista in indirizzo di manifestare la propria disponibilità a svolgere le attività inizialmente previste nel preventivo originario (prot. n. 1060-A del 03/03/2023) ed inseguito omesse su richiesta della stessa, apportando le seguenti modifiche di contenuto ma non di prezzo:

Preventivo prot. n. 1060-A del 03/03/2023

- Punto 3. Controllo e revisione delle schede inserite nel database dai collaboratori (schede previste: 2000). Costo € 12.500,00, modificato in: **“Coordinamento delle attività dei catalogatori della bibliografia primaria relative alla gestione dei flussi digitali, dall'inizio (dicembre 2023) fino alla fine delle attività, compresa la revisione delle schede inserite nel database. Costo € 12.500,00”**;
- Punto 6. Curatela del volume cartaceo. Costo € 11.200,00, modificato in: **“Progettazione e curatela del frontend pubblico, in collaborazione con il Museo Galileo, con adeguamento dei dati relativi alle edizioni con opere di Bernardino Telesio. Costo € 11.200,00”**.

Per un totale di 23.700 € (*euro ventitremilasettecento/00*) escluso contributi previdenziali 4% ed IVA 22% se dovuta, con ribasso del 5% per un totale di € 22.515,00 (*euro ventiduemilacinquecentoquindici/00*) escluso contributi ed IVA 22% se dovuta.

VISTA l'avvenuta accettazione da parte della Dott.ssa Giliola Carmen Maria Barbero acquisita con nota prot. n. 6892 del 14.10.2024;

VISTO inoltre che per mero errore materiale nel già citato D.S.R. n. 343 del 4.12.2023 non è stato indicato il ribasso del 5,00 % presentato dalla professionista con nota prot. n. 2712 del 19.05.2023;

Tanto premesso, stabilito e disposto con il presente atto

DECRETA

1) La narrativa, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, si intende qui interamente ripetuta ed approvata;

2) **Di prendere atto** che la Dott.ssa Giliola Carmen Maria Barbero, libero professionista, con sede in Milano Via Nicola Romeo 5 C.F. BRBGLC63B43L781Q - PARTITA IVA 12919060967 ha accettato di svolgere le attività inizialmente previste nel preventivo originario (prot. n. 1060 del 03/03/2023) ed in seguito omesse nella Convenzione Rep. n. 1322 del 04/12/2023 su richiesta della stessa, apportandovi le seguenti modifiche di contenuto ma non di prezzo:

- Punto 3. Controllo e revisione delle schede inserite nel database dai collaboratori (schede previste: 2000). Costo € 12.500,00, modificato in: **“Coordinamento delle attività dei catalogatori della bibliografia primaria relative alla gestione dei flussi digitali, dall'inizio (dicembre 2023) fino alla fine delle attività, compresa la revisione delle schede inserite nel database. Costo € 12.500,00”**;
- Punto 6. Curatela del volume cartaceo. Costo € 11.200,00, modificato in: **“Progettazione e curatela del frontend pubblico, in collaborazione con il Museo Galileo, con adeguamento dei dati relativi alle edizioni con opere di Bernardino Telesio. Costo € 11.200,00”**.

Per un totale di 23.700,00 € (*euro ventitremilasettecento/00*) escluso contributi previdenziali 4% ed IVA 22% se dovuta, con ribasso del 5% per un totale di € **22.515,00** (*euro ventiduemilacinquecentoquindici/00*) escluso contributi ed IVA 22% se dovuta.





Ministero della cultura

SECRETARIATO REGIONALE PER LA CALABRIA

- 3) **Di integrare** il contratto Rep. n. 1322 del 04/12/2023 con le attività di seguito dettagliate:
- 3. Controllo e revisione delle schede inserite nel database dai collaboratori (schede previste: 2000). Costo € 12.500,00, modificato in: **“Coordinamento delle attività dei catalogatori della bibliografia primaria relative alla gestione dei flussi digitali, dall’inizio (dicembre 2023) fino alla fine delle attività, compresa la revisione delle schede inserite nel database. Costo € 12.500,00”**;
 - 6. Curatela del volume cartaceo. Costo € 11.200,00, modificato in: **“Progettazione e curatela del frontend pubblico, in collaborazione con il Museo Galileo, con adeguamento dei dati relativi alle edizioni con opere di Bernardino Telesio. Costo € 11.200,00”**;
- Per un totale di **€ 22.515,00 (euro ventiduemilacinquecentoquindici/00)** escluso contributi ed IVA 22% se dovuta.
- 4) La copertura finanziaria è garantita dalle risorse Piano Sviluppo e Coesione del Ministero della cultura Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (Delibera CIPESS 29 aprile 2021, n. 7);
- 5) La stipula sarà effettuata secondo la previsione agli articoli 4.3.2 e 4.4.1 delle Linee Guida ANAC n. 4 laddove si afferma che: “Ai sensi dell’articolo 32, comma 14, del Codice dei Contratti Pubblici, la stipula della scrittura privata avverrà mediante le procedure telematiche previste all’art. 32 c. 14 del D.Lgs n. 50/2016 in combinato disposto con l’art. 24 del D.Lgs. 82/2005 e dell’art. 4.4.1 delle sopra citate Linee Guida ANAC n. 4 a distanza dalle rispettive sedi dei soggetti sottoscrittori in formato digitale e con bollo assolto virtualmente;

DISPONE:

- a) la pubblicazione del presente decreto sul sito istituzionale del Segretariato Regionale <https://calabria.cultura.gov.it> per il tramite del Portale PAT del MiC;
- b) la trasmissione del presente Decreto per il seguito di competenza:
 - Segretariato Generale – Servizio V Autorità Responsabile del Piano Sviluppo e Coesione del MiC.;
 - al Servizio Bilancio e Programmazione.

IL DIRETTORE
Dott.ssa Maria Mallemace

