



Ministero della cultura

SEGRETARIATO REGIONALE PER LA CALABRIA

Programma e finanziamento: Decreto Ministeriale 14 febbraio 2022, n. 60, nell'ambito del Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali" di cui al D.L. 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla L. 29 luglio 2014, n. 106
 Localizzazione: Cosenza
 Intervento: *Interventi di miglioramento sismico e restauro del complesso monumentale della Cattedrale di Cosenza*
 Importo del finanziamento: € 2.000.000,00 - CUP: F85F22000260001
Affidamento: Servizi da effettuare da parte di restauratore di Beni culturali e relativi a: redazione schede tecniche di restauro e relativa assistenza alle fasi di progettazione, attività in fase di verifica del progetto, attività di Direzione operativa dei lavori categoria OS2A e OG2

(DECISIONE A CONTRARRE ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D.Lgs. 36 del 31/03/2023)

La Sottoscritta dott.ssa Maria Mallemace, Direttore del Segretario Regionale per la Calabria del Ministero della Cultura, giusto Decreto del Segretario Generale n. 805 del 18/07/2023 registrato alla Corte dei Conti il 03.08.2023 al n. 2207;

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.i.;

VISTA la legge 7 agosto 1990 n. 241 e s.m.i. recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e s.m.i.;

VISTO il Decreto legislativo n° 36 del 31-03-2023 "codice dei contratti pubblici" e le norme ad esso collegate in efficacia dal 01-07-2023;

VISTI gli allegati in calce al D.Lgs. 36 del 31/03/2023 regolamentanti gli aspetti applicativi del suddetto codice;

VISTO il Decreto Legislativo 9 aprile 2008, n. 81 recante "Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro" e s.m.i.;

VISTO il DECRETO-LEGGE 12 luglio 2018, n. 86 (Nuova struttura e denominazione del Ministero "Ministero per i beni e le attività culturali") convertito con modificazioni dalla L. 9 agosto 2018, n. 97;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59" come modificato dal Decreto Legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, contenente "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali ai sensi dell'art. 1 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il Decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 recante il "Codice per i Beni Culturali e per il Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il DECRETO-LEGGE 21 settembre 2019, n. 104 ("Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i Beni e le attività Culturali, ecc.") convertito con modificazioni nella Legge 18 novembre 2019, n. 132;

VISTO il D.L. 16 luglio 2020 n. 76 recante "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale" convertito nella Legge 11.09.2020 n. 120;

VISTO il D.L. 31.05.2021 n. 77 "Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure";

VISTO il DECRETO-LEGGE 12 luglio 2018, n. 86 (Nuova struttura e denominazione del Ministero "Ministero per i beni e le attività culturali") convertito con modificazioni dalla L. 9 agosto 2018, n. 97;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il Decreto Legge 01 marzo 2021, n. 22 entrato in vigore il 02/03/2021 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri" ed in particolare la previsione di cui all'art. 6 comma 1





Ministero della cultura

SEGRETARIATO REGIONALE PER LA CALABRIA

laddove si afferma che: “Il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è ridenominato “Ministero della Cultura”, convertito con modificazioni dalla L. 22 aprile 2021, n. 55;

VISTO il DPCM 29.08.2014 n. 171 Regolamento di Organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, degli Uffici della diretta collaborazione del Ministro, e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance a norma dell’art. 16 c. 4 del Decreto Legge 24.04.2014 n. 66, convertito con modificazioni dalla legge 23.06.2014 n. 89;

VISTO il Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo 23 gennaio 2016 n. 43 recante: “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” registrato dalla Corte dei Conti il 29 febbraio 2016;

VISTO il Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo 23 gennaio 2016 n. 44 recante: “Riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ai sensi dell’articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208” registrato dalla Corte dei Conti il 29 febbraio 2016;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 102 del 3 maggio 2024 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO l’articolo 41, comma 3, del D.P.C.M. n. 57 del 2024, il quale dispone che, nelle more dell’adozione dei decreti ministeriali attuativi del nuovo assetto organizzativo e della definizione delle procedure di conferimento degli incarichi dirigenziali di seconda fascia, “*continuano ad operare i preesistenti uffici di livello dirigenziale non generale e ciascun nuovo ufficio di livello dirigenziale generale si avvale dei preesistenti uffici*”;

VISTO il Decreto del Ministro della cultura del 14 febbraio 2022 Rep. n. 60, registrato alla Corte dei Conti in data 23/03/2022 al n. 682, con il quale è stato approvato il Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” Programmazione ulteriori risorse annualità 2021, 2022 e 2023, per l’importo complessivo di € 186.285.510,00 tra i quali rientrano “Interventi di miglioramento sismico e restauro del complesso monumentale della cattedrale di Cosenza” oggetto del presente disciplinare;

CONSIDERATO che tra gli interventi ammessi al finanziamento risulta “*Cattedrale di Santa Maria Assunta. Interventi di miglioramento sismico e restauro del complesso monumentale della cattedrale di Cosenza*”, per un importo di € 2.000.000,00 (euro duemilioni/00) a valere sulle risorse del Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” – Programmazione ulteriori risorse annualità 2021, 2022 e 2023;

VISTA la nota prot. n. 5139-P del 18/09/2023 con la quale si restituiva firmato, il disciplinare d’obbligo, ai sensi dell’art. 15 della legge 7 agosto 1990, n. 241, regolante i rapporti tra Segretariato Generale - Servizio V – Contratti e attuazione programmi e questo Segretariato Regionale del MiC per la Calabria relativamente alla realizzazione dell’intervento di che trattasi;

VISTA la nota prot. n. 5335-P del 23/09/2023, trasmessa alla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Cosenza con la quale questo Segretariato regionale ha richiesto la trasmissione della proposta di RUP, del gruppo di progettazione e dell’ufficio di direzione dei lavori al fine di procedere speditamente con la realizzazione dell’intervento;

SENTITO per le vie brevi il Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Cosenza, Dott.ssa Paola Aurino;

VISTA la nota prot. n. 544-P del 31/01/2024, con la quale la Sottoscritta ha assunto direttamente la funzione di Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell’art. 15 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 e ha costituito la struttura specifica di supporto al RUP, il gruppo di progettazione e l’ufficio di Direzione dei lavori;

VISTA inoltre la nota prot. n. 1063-P del 21/02/2024 ad integrazione della struttura specifica di supporto al RUP;

CONSIDERATO che per dare seguito alla realizzazione dell’intervento è stato necessario redigere il Documento di indirizzo della Progettazione nel quale, la Sottoscritta, in qualità di RUP, ha individuato le caratteristiche, i





Ministero della cultura

SEGRETARIATO REGIONALE PER LA CALABRIA

requisiti e gli elaborati progettuali necessari per la definizione di ogni livello della progettazione, in rapporto alla dimensione, alla specifica tipologia e alla categoria delle lavorazioni da eseguire;

VISTO il Documento di indirizzo alla progettazione (D.I.P.) e il relativo quadro economico dell'intervento denominato "Cosenza: Interventi di miglioramento sismico e restauro del complesso monumentale della Cattedrale di Cosenza", dell'importo complessivo di € 2.000.000,00;

CONSIDERATA la tipologia altamente specialistica di alcune attività tecniche, attinenti all'architettura e all'ingegneria, che necessitano anche dell'impiego di strumentazione tecnologica sofisticata;

VISTA l'attuale carenza di personale interno a questo Segretariato Regionale, idoneo a svolgere le attività tecniche, attinenti all'architettura, all'ingegneria e interventi sui beni culturali;

CONSIDERATO che le attività di che trattasi devono essere eseguite con immediatezza poiché senza i relativi risultati non possono essere definiti i livelli di progettazione;

VISTO il DSR n. 158 del 24/05/2024 con il quale è stato approvato il Documento di indirizzo alla progettazione (D.I.P.), dell'importo di € 2.000.000,00;

CONSIDERATO che:

- l'importo relativo al servizio oggetto di affidamento rientra nel quadro economico riportato nel Documento di indirizzo alla progettazione (D.I.P.) alla voce *B.B.1.h) Restauratore per redazione schede tecniche, attività di verifica progetto e assistenza durante l'esecuzione e redazione consuntivo*;
- il corrispettivo per le prestazioni richieste, che la Stazione appaltante si impegna a corrispondere, posto a base di asta e soggetto a ribasso, è stato calcolato forfettariamente a corpo tenendo conto delle disposizioni di cui al D.M. 17/06/2016, nonché dei prezzi indicati nei listini, ed in modo onnicomprensivo, fisso ed invariabile è stato definitivamente stimato e valutato in **€ 21.279,95** (euro ventunomiladuecentosettantanove/95) escluso Cassa Previdenziale ed escluso IVA al 22% se dovuta;

EVIDENZIATO che, la Sottoscritta, in qualità di Responsabile unico del progetto, per l'affidamento dei servizi di che trattasi ha condotto una ricerca di mercato tra gli operatori economici che hanno svolto attività simili nel settore dei Beni Culturali;

CONSIDERATO che a seguito di indagine sul MEPA è risultato che la società FEDERICIANA RESTAURI DI MARIA LUISA DE TOMA con sede in via CAMERE DEL CAPITOLO, 23 – BISCEGLIE P.IVA 07047700724 è qualificata allo svolgimento del servizio di cui al punto precedente ed è abilitata alla specifica categoria merceologica;

PRESO ATTO che per l'indizione e l'espletamento degli affidamenti relativi ai diversi capi di spesa, il Segretariato regionale si avvarrà del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione della centrale di committenza CONSIP ai sensi dell'art. 26, della legge 23 dicembre 1999, n. 488 nonché della legge 24 dicembre 2012, n. 228 "Disposizione per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2013);

VISTI gli elementi essenziali della procedura di affidamento per la definizione della decisione a contrarre, di seguito riportati:

- Scelta della procedura di affidamento: affidamento diretto mediante ricorso alla piattaforma MEPA sulla base e alle condizioni del Capitolato Prestazionale ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.Lgs 36/2023 nel rispetto del principio di rotazione degli inviti e degli incarichi;
- Criterio per l'aggiudicazione: ai sensi dell'art. 108, comma 3, del D.Lgs. 36/2023 (criterio del minor prezzo);

EVIDENZIATO che ai sensi dell'art. 17. co. 1. del nuovo codice D.Lgs. n. 36 del 31/03/2023, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;





Ministero della cultura

SEGRETARIATO REGIONALE PER LA CALABRIA

RICHIAMATO l'art. 1 comma 2 del Decreto Legge 16/07/2020 n.76 convertito con modificazioni nella legge 120 del 11/09/2020 nonché dall'art. 51, comma 1, lettera a), della legge n. 108/2021 di conversione del D.L. 77/2021;

VISTI:

- l'Art. 32 co. 14. secondo il quale il Ministero dell'economia e delle finanze, anche avvalendosi di Consip S.p.a., può provvedere alla realizzazione e gestione di un sistema dinamico di acquisizione per conto delle stazioni appaltanti, predisponendo gli strumenti organizzativi e amministrativi, elettronici e telematici e curando l'esecuzione di tutti i servizi informatici, telematici e di consulenza necessari, nel quale si può procedere attraverso ordine diretto (OdA) o con richiesta di offerta (RdO) o Trattativa Diretta (TD);
- l'art. 48 del D.Lgs. n. 36/2023 contenente Disciplina comune applicabile ai contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

CONSIDERATO altresì che:

- l'art. 50 comma 1 lettera b) del D.Lgs. n. 36/2023, prevede che le stazioni appaltanti possono procedere, per lavori servizi e forniture di importo inferiore a 150.000 euro al netto dell'IVA, mediante affidamento diretto assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante anche senza la consultazione di più operatori economici;
- le prestazioni in oggetto non rivestono un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del D.Lgs. 36/2023, in particolare per il valore, al di sotto della soglia comunitaria stessa;
- in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 del D.Lgs. n. 36/2023;

CONSIDERATI i principi di concorrenza, imparzialità, non discriminazione, pubblicità, trasparenza e proporzionalità a cui l'Amministrazione è tenuta nell'espletamento della presente procedura di cui all'art. 3 "Principio dell'accesso al mercato" del D.Lgs. n. 36/2023;

RITENUTO che nulla osta all'ulteriore corso del procedimento,

E TUTTO CIO' PREMESSO

La sottoscritta Direttore del Segretariato Regionale

DECRETA

- 1) La narrativa, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, si intende qui interamente ripetuta ed approvata.
1. DI APPROVARE la documentazione specifica per la definizione delle procedure di affidamento sul MEPA e nello specifico:
 - ✓ Capitolato prestazionale per l'affidamento dei "Servizi da effettuare da parte di restauratore di Beni culturali e relativi a: redazione schede tecniche di restauro e relativa assistenza alle fasi di progettazione, attività in fase di verifica del progetto, attività di Direzione operativa dei lavori categoria OS2A e OG2".
2. DI ADOTTARE la Decisione di contrarre, ai sensi e per gli effetti dell'art. 17, comma 1, del D.Lgs. n. 36/2023 per l'affidamento dei servizi sopra esplicitati.
3. DI INDIVIDUARE quale procedura di affidamento: *affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del D.Lgs. n. 36/2023.*
4. DI STABILIRE che la procedura di affidamento diretto sulla piattaforma MEPA, sia condotta, nei confronti di FEDERICIANA RESTAURI DI MARIA LUISA DE TOMA con sede in via CAMERE DEL CAPITOLE, 23 – BISCEGLIE P.IVA 07047700724.
5. DI INDIVIDUARE la tipologia e oggetto dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture: **servizi**.





Ministero della cultura

SEGRETERIATO REGIONALE PER LA CALABRIA

6. Di individuare quale criterio di aggiudicazione: criterio del minor prezzo ai sensi dell'art. 50 comma 4 e art. 108 del D.Lgs. n. 36/2023.
7. LA STIPULA avverrà ai sensi dell'art. 32 comma 10 e comma 14 (così modificato dall'art. 1, comma 5-bis, legge n. 120 del 2020 e dall'art. 51 comma 1 della n. 108 del Legge 29 luglio 2021), in combinato disposto con l'art. 24 del D.Lgs. 82/2005 "Codice dell'amministrazione digitale" e pertanto in caso di procedura negoziata, anche mediante firma digitale del documento generato automaticamente e con bollo assolto virtualmente.
8. DI DARE ATTO che la spesa trova copertura finanziaria nel CAP. 8098 Pg. 1 e Pg. 2, ai sensi del Decreto Ministeriale 14 febbraio 2022, n. 60, nell'ambito del *Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali"* di cui al D.L. 31 maggio 2014, n. 83 Convertito con modificazioni, dalla L. 29 luglio 2014, n. 106.

DISPONE

- a) la pubblicazione del presente decreto sul sito istituzionale del Segretariato Regionale <https://calabria.cultura.gov.it/>;
- b) la trasmissione del presente Decreto per il seguito di competenza:
 - all'Ufficio Tecnico;
 - all'Ufficio Gare e Contratti;
 - al Servizio Bilancio e Programmazione.

IL DIRETTORE
Dott.ssa Maria Mallemace

