



Ministero della cultura

SEGRETARIATO REGIONALE PER LA CALABRIA

Progettazione e allestimento Mostra “Letizia Battaglia senza fine” ed altre iniziative

DECISIONE A CONTRARRE ai sensi dell’art. 17 c. 1 del D. Lgs. 36 del 31/03/2023

La Sottoscritta dott.ssa Maria Mallema, Direttore del Segretario Regionale per la Calabria del Ministero della Cultura, giusto Decreto del Segretario Generale n. 805 del 18/07/2023 registrato alla Corte dei Conti il 03.08.2023 al n. 2207;

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*” e s.m.i.;

VISTA la legge 7 agosto 1990 n. 241 e s.m.i. recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” e s.m.i.;

VISTO il Decreto legislativo n° 36 del 31-03-2023 “*codice dei contratti pubblici*” e le norme ad esso collegate in efficacia dal 01-07-2023;

VISTI gli allegati in calce al D. Lgs. 36 del 31/03/2023 regolamentanti gli aspetti applicativi del suddetto codice;

VISTO il D.L. 16 luglio 2020 n. 76 recante “*Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale*” convertito nella Legge 11.09.2020 n. 120;

VISTO il Decreto Legislativo del 20 ottobre 1998 n. 368 recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*” come modificato dal decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, contenente “*Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali ai sensi dell’art. 1 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”;

VISTO il Decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 recante il “*Codice per i Beni Culturali e per il Paesaggio ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”;

VISTO il Decreto Legislativo 9 aprile 2008, n. 81 recante “*Attuazione dell’articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro e s.m.i.*”;

VISTO il DECRETO-LEGGE 12 luglio 2018, n. 86 (Nuova struttura e denominazione del Ministero “Ministero per i beni e le attività culturali”) convertito con modificazioni dalla L. 9 agosto 2018, n. 97;

VISTO il DECRETO-LEGGE 21 settembre 2019, n. 104 (“*Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i Beni e le attività Culturali, ecc.*”) convertito con modificazioni nella Legge 18 novembre 2019, n. 132;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il Decreto Legge 01 marzo 2021, n. 22 entrato in vigore il 02.03.2021 recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” ed in particolare la previsione di cui all’art. 6 comma 1 laddove si afferma che: “Il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è rinominato “*Ministero della Cultura*”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 102 del 3 maggio 2024 recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO l’articolo 41, comma 3, del D.P.C.M. n. 57 del 2024, il quale dispone che, nelle more dell’adozione dei decreti ministeriali attuativi del nuovo assetto organizzativo e della definizione delle procedure di conferimento degli incarichi dirigenziali di seconda fascia, “*continuano ad operare i preesistenti uffici di livello*





Ministero della cultura

SEGRETARIATO REGIONALE PER LA CALABRIA

dirigenziale non generale e ciascun nuovo ufficio di livello dirigenziale generale si avvale dei preesistenti uffici”.

VISTA la nota prot. 5 del 2-01.2024 con la quale questo Ufficio richiedeva all' Autorità responsabile del Programma operativo complementare di azione e coesione «Cultura e sviluppo» FESR 2014-2020 la concessione di un contributo per la realizzazione di eventi sul tema della “cultura e legalità” da realizzarsi a Reggio Calabria nell'ambito dell'evento PON 2024;

VISTA la nota prot. 15538 del 3.05.2024 acquisita al prot. 3040 del 8.05.2024 con la quale l'Autorità responsabile del Programma operativo complementare di azione e coesione «Cultura e sviluppo» FESR 2014-2020 comunicava l'erogazione di un contributo di € 250.000,00 per la realizzazione delle iniziative previste;

VISTA la nota prot. 2724 del 10.04.2024 con la quale si richiedeva preventivo alla società Electa spa per la realizzazione di per la realizzazione della Mostra LETIZIA BATTAGLIA. SENZA FINE da allestire a Reggio Calabria- Lungomare con la specifica delle seguenti voci: curatela, fee archivio, trasporti, allestimento, grafica etc., catalogo e public program inserito all'interno del palinsesto Esistere come donna;

VISTO il preventivo acquisito al prot. 2596 del 16.04.2024 con il quale la società Electa spa offriva un importo complessivo pari ad € 139.500,00 per la realizzazione delle seguenti attività:

A) CESSIONE DEL PROGETTO

Electa cede in via temporanea i diritti del progetto di mostra a questa Direzione, che comprendono:

- gli adattamenti progettuali del curatore Paolo Falcone;
- fee dovuta all'Archivio Battaglia per l'utilizzo delle foto;
- l'immagine coordinata della mostra disegnata dall'Art Director Leonardo Sonnoli;
- il progetto tecnico e le relative verifiche statiche dei supporti per le fotografie (totem);
- i testi e le foto (italiano e inglese) per la comunicazione, nonché i testi di pannelli e didascalie.

B) REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA

Oltre a quanto sopra, Electa mette a disposizione una segreteria tecnica specializzata che seguirà tutte le fasi di lavoro, dalla preparazione, al montaggio fino allo smontaggio finale, gestendo direttamente le seguenti operazioni:

- Progetto di allestimento e direzione lavori di allestimento, servendosi di architetti e professionisti del settore;
- adattamento dell'immagine coordinata e declinazioni per la mostra, mediante un incarico ad hoc allo Studio Sonnoli, che ha ideato l'immagine coordinata della mostra e il logo;
- stampa, trasporto e allestimento delle fotografie in mostra;
- stampa e montaggio della grafica di mostra.

C) PROMOZIONE DELLA MOSTRA

Per la buona riuscita dell'evento, Electa curerà le attività di ufficio stampa e marketing della mostra, ovvero:

- Gestione dell'ufficio stampa nazionale, con l'elaborazione del comunicato stampa e i lanci relativi alla stampa nazionale; confezione della cartella stampa con tutti i materiali; coordinamento dell'evento inaugurale; monitoraggio delle uscite a mezzo stampa;
- Elaborazione di un piano editoriale social per promuovere la mostra, con relativo acquisto di post sui principali canali, oltre che un ciclo di uscite pubblicitarie locali in occasione dell'inaugurazione;





Ministero della cultura

SEGRETARIATO REGIONALE PER LA CALABRIA

- Elaborazione di un public program, all'interno del suo format nazionale dal titolo "Esistere come Donna", ovvero una serie di incontri da proporre al pubblico durante la mostra, con il coinvolgimento di autori, studiosi, critici e giornalisti che svilupperanno i temi cari a Letizia Battaglia e di particolare interesse civile come la lotta a tutte le mafie e la promozione della legalità, la marcia per i diritti delle donne e dei più deboli, il diritto al lavoro e l'empowerment femminile, e in generale la diffusione trasversale della cultura in tutte le sue forme. Il programma di incontri verrà costruito anche sulla base dei luoghi e degli spazi a disposizione. Nell'ambito del budget sottoindicato, Electa si occuperà della progettazione del palinsesto, del pagamento delle fee e di viaggi e ospitalità dei relatori, mentre sono al momento esclusi i costi per service e gestione/accoglienza nella venue prescelta, e ancora non nota.

D) PRODUZIONE EDITORIALE: Electa cede alla Direzione Generale, per i propri usi, n. 500 copie del catalogo già edito della mostra, con cambio di sedicesimo finale per l'inserimento del colophon e delle presentazioni istituzionali che saranno indicati da questa Direzione

EVIDENZIATO che ai sensi dell'art. 17. co. 1. del nuovo Codice D. Lgs 36 del 31/03/2023, *prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;*

RICHIAMATO l'art. 1 comma 2 del Decreto Legge 16/07/2020 n° 76 convertito con modificazioni nella legge 120 del 11/09/2020 nonché dall'art. 51, comma 1, lettera a), della legge n. 108/2021 di conversione del D.L. 77/2021;

VISTI:

- l'Art. 32 co. 14. secondo il quale il Ministero dell'economia e delle finanze, anche avvalendosi di Consip S.p.a., può provvedere alla realizzazione e gestione di un sistema dinamico di acquisizione per conto delle stazioni appaltanti, predisponendo gli strumenti organizzativi e amministrativi, elettronici e telematici e curando l'esecuzione di tutti i servizi informatici, telematici e di consulenza necessari, nel quale si può procedere attraverso ordine diretto (OdA) o con richiesta di offerta (RdO) o Trattativa Diretta (TD);
- l'art. 48 del D.Lgs. n. 36/2023 contenente *Disciplina comune applicabile ai contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;*

CONSIDERATO che:

- l'art. 50 comma 1 lettera b) del D.Lgs. n. 36/2023, prevede che le stazioni appaltanti possono procedere, per acquisti di beni e servizi di importo inferiore a 140.000 Euro al netto dell'IVA, mediante affidamento diretto, anche senza la consultazione di più operatori economici;
- le prestazioni in oggetto non rivestono un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del D.Lgs. 36/2023, in particolare per il valore, al di sotto della soglia comunitaria stessa;
- in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 del d.lgs. n. 36/2023;

CONSIDERATI i principi di concorrenza, imparzialità, non discriminazione, pubblicità, trasparenza e proporzionalità a cui l'Amministrazione è tenuta nell'espletamento della presente procedura di cui all'art. 3 "Principio dell'accesso al mercato" del D.Lgs. n. 36/2023;

CONSIDERATO che la società Electa SPA con sede in Milano Via Gian Battista Vico 42 Partita IVA 09671010156 è abilitata ad operare sul Mercato Elettronico Della Pubblica Amministrazione;

RITENUTO che nulla osta all'ulteriore corso del procedimento

Il sottoscritto Direttore del Segretario Regionale per la Calabria del Ministero della Cultura

DECRETA





Ministero della cultura

SEGRETARIATO REGIONALE PER LA CALABRIA

- 1) La narrativa, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, si intende qui interamente ripetuta ed approvata;
- 1) La narrativa, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, si intende qui interamente ripetuta ed approvata.
- 2) Di individuare la tipologia e oggetto dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture: servizi
- 3) Di adottare la Decisione di contrarre, ai sensi e per gli effetti dell'art. 17, comma 1, del D. Lgs. n. 36/2023 per l'affidamento del servizio di Progettazione e realizzazione di dispositivi di allestimento per come specificato nel preventivo acquisito al prot. 2596 del 16.04.2024 con il quale l'operatore economico di cui al punto precedente offriva:
 - A) **CESSIONE DEL PROGETTO:** Electa cede in via temporanea i diritti del progetto di mostra a questa Direzione, che comprendono:
 - gli adattamenti progettuali del curatore Paolo Falcone;
 - fee dovuta all'Archivio Battaglia per l'utilizzo delle foto;
 - l'immagine coordinata della mostra disegnata dall'Art Director Leonardo Sonnoli;
 - il progetto tecnico e le relative verifiche statiche dei supporti per le fotografie (totem);
 - i testi e le foto (italiano e inglese) per la comunicazione, nonché i testi di pannelli e didascalie.
 - B) **REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA:** oltre a quanto sopra, Electa mette a disposizione una segreteria tecnica specializzata che seguirà tutte le fasi di lavoro, dalla preparazione, al montaggio fino allo smontaggio finale, gestendo direttamente le seguenti operazioni:
 - Progetto di allestimento e direzione lavori di allestimento, servendosi di architetti e professionisti del settore;
 - adattamento dell'immagine coordinata e declinazioni per la mostra, mediante un incarico ad hoc allo Studio Sonnoli, che ha ideato l'immagine coordinata della mostra e il logo;
 - stampa, trasporto e allestimento delle fotografie in mostra;
 - stampa e montaggio della grafica di mostra.
 - C) **PROMOZIONE DELLA MOSTRA:** per la buona riuscita dell'evento, Electa curerà le attività di ufficio stampa e marketing della mostra, ovvero:
 - Gestione dell'ufficio stampa nazionale, con l'elaborazione del comunicato stampa e i lanci relativi alla stampa nazionale; confezione della cartella stampa con tutti i materiali; coordinamento dell'evento inaugurale; monitoraggio delle uscite a mezzo stampa;
 - Elaborazione di un piano editoriale social per promuovere la mostra, con relativo acquisto di post sui principali canali, oltre che un ciclo di uscite pubblicitarie locali in occasione dell'inaugurazione;
 - Elaborazione di un public program, all'interno del suo format nazionale dal titolo "Esistere come Donna", ovvero una serie di incontri da proporre al pubblico durante la mostra, con il coinvolgimento di autori, studiosi, critici e giornalisti che svilupperanno i temi cari a Letizia Battaglia e di particolare interesse civile come la lotta a tutte le mafie e la promozione della legalità, la marcia per i diritti delle donne e dei più deboli, il diritto al lavoro e l'empowerment femminile, e in generale la diffusione trasversale della cultura in tutte le sue forme. Il programma di incontri verrà costruito anche sulla base dei luoghi e degli spazi a disposizione. Nell'ambito del budget sottoindicato, Electa si occuperà della progettazione del palinsesto, del pagamento delle fee e di viaggi e ospitalità dei relatori, mentre sono al momento esclusi i costi per service e gestione/accolgenza nella venue prescelta, e ancora non nota.





Ministero della cultura

SEGRETIARIATO REGIONALE PER LA CALABRIA

D) PRODUZIONE EDITORIALE: Electa cede alla Direzione Generale, per i propri usi, n. 500 copie del catalogo già edito della mostra, con cambio di sedicesimo finale per l'inserimento del colophon e delle presentazioni istituzionali che saranno indicati da questa Direzione

Per un importo complessivo di € 139.500,00 oltre iva 22%

4) Di individuare quale procedura di affidamento: Affidamento Diretto mediante ricorso alla piattaforma MEPA - ai sensi dell'articolo 50, comma 1, lettera b) del D. Lvo 36/2023 invitando l'operatore economico Electa SPA con sede in Milano Via Gian Battista Vico 42 Partita IVA 09671010156 a produrre un ulteriore ribasso rispetto a quanto offerto nel preventivo acquisito al prot. 2596 del 16.04.2024;

5) LA STIPULA avverrà ai sensi dell'art. 32 comma 10 e comma 14 (così modificato dall'art. 1, comma 5-bis, legge n. 120 del 2020 e dall'art. 51 comma 1 della n. 108 del Legge 29 luglio 2021), in combinato disposto con l'art. 24 del D. Lgs. 82/2005 "Codice dell'amministrazione digitale" e pertanto in caso di procedura negoziata, anche mediante firma digitale del documento generato automaticamente dal portale MEPA;

13) Di dare atto che la copertura finanziaria è garantita: dal contributo concesso con la nota prot. 15538 del 3.05.2024 acquisita al prot. 3040 del 8.05.2024 con la quale l'Autorità responsabile del Programma operativo complementare di azione e coesione «Cultura e sviluppo» FESR 2014-2020 e funzionamento 2024.

DISPONE:

a) la pubblicazione del presente decreto sul sito istituzionale del Segretariato Regionale per il tramite del portale P.A.T. Portale dell'Amministrazione Trasparente. L'elenco degli operatori invitati sarà pubblicato alla scadenza della presentazione delle offerte;

b) al Servizio Bilancio e Programmazione.

IL DIRETTORE

Dott.ssa Maria Mallemace

